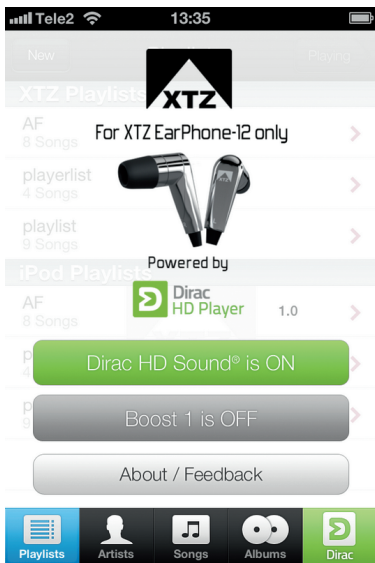


超值的移动伴侣 XTZ Earphone-12

文_文峰



XTZ在iOS平台上推出了一款XTZ Player的软件。该款软件的特点是内置Dirac Research公司的Dirac HD Sound DSP处理程序，能对Earphone-12耳机的声音进行优化。笔者试用了一下，启动Dirac HD Sound DSP程序后可以带来更宽阔的音场，而且清晰度也提高了不少，相当有趣，所以建议用家们可以一试

Earphone-12是XTZ在今年推出的一款入耳式耳机，同样是一款追求高性价比的产品。虽然售价不到一千元人民币，对于耳机发烧友来说“很便宜”，但事实上我并不关心它的售价怎样，而是关心这个售价的品牌耳机究竟能有什么样的效果。而且XTZ厂方一直在强调，使用该耳机时必须配合XTZ Player播放软件一起使用，那么使用iPhone来做音源是理所当然的事情了。除了用iPhone来听，我还准备了DISCMAN作音源来听CD唱片。

对于音乐方面，我是一个很“杂食”的人，只要自己觉得好听的都能接受。平时使用的耳机大多数是手机的原配产品，另外还有一款很老的MX300耳机，这些都是入门级的东西，所以它们就自然成为对比

的对象了。和它们对比起来，很明显地听出Earphone-12在中频以上的声音部分的开放性要强得多，而且声音的凝聚感、信息量、细腻度和柔美感都很不错，又不会显得生硬，声音听起来顿时开阔很多。听吉他和小提琴的音乐时有着前所未有的细节和质感表现，人声的厚度很适中，而且声音还显得很有活力，不会给我沉闷的感觉。

但若然要我挑剔一下Earphone-12，我认为Earphone在低频的风格上与我所追求的风格有一定的距离。Earphone-12本身并不强调强劲，而是具有厚重感的低音，它的低频听起来并不猛烈，量感也不算特别的丰富，并不适合听交响乐和具有重口味低音的摇滚音乐。不过，按照官方的说法，耳机所附送的胶套具有调节低频的作

用，若要得到相对丰富的低频就需要用大号的胶套。于是，我根据官方的说法换上了最大号的胶套再听一次。结果，低频的量感的确有所提高，听感上厚度增加了，柔顺性也更好。由于低频量感的增多，声音听起来比之前更加浑厚和饱满，听感上的平衡度好了不少。

试听Earphone-12将近一个月的时间里，我对Earphone-12的声音细腻度、柔美感和开放性在这个售价的耳机中是根本没法挑剔的。用于坐车、坐地铁的时候听音乐消遣时间是相当不错的。而且在使用的时候，我极力建议选用最大号的耳机套来听，这样就能令声音听起来更饱满、浑厚，平衡度更出色。[11]

- 参考价格：600元
- 咨询电话：0755-2588 3455
- 网址：www.xtzhifi.com

参数

- 频率响应：18Hz~22kHz
- 灵敏度：90dB(@1kHz)
- 单元口径：8.6mm×2
- 单元类型：PET材质振膜
- 阻抗：16Ω
- 重量：13g
- DSP软件：带Dirac Research DSP HD Sound功能的XTZ Player播放软件(仅支持iOS系统，在appstore下载)